

# M&M DESIGN

audio engineering

ADVANCED HIGH END AUDIO TECHNOLOGY



FULL LINEUP CATALOG 2021



[www.mandmdesign.net](http://www.mandmdesign.net)

**私**にとって、高音質再生の基本は、“アーティスト制作側が意図する音を正確に再現する”事。そして、この目的を具現化するために、プレーヤー、アンプ、スピーカーを選定しているのだけど、これらの機材の能力を最大限引き出すか否かを左右するケーブル選びは楽しみでもあり悩みでもあった。そのような中、出会ったのが国産の新進気鋭ケーブルブランドM&Mである。そんな同社からフラグシップスピーカーケーブル「SN-MS9500TheONE」が発売され、試聴の機会に恵まれた。手に取るとズシリと重い。独自理論による丸型2芯平行構造に加え、

2重絶縁体構造と制振剤入りシース材による徹底した共振対策が施されていると知り「これは良い音がしそうだ」と気持ちが高鳴る。まずは筆者のリファレンスから数曲を再生した。一聴してオーディオ的尺度での再生能力が高い事に気がつく。分解能が高く、高域から低域までのレンジが広い。女性ヴォーカルは、ダイアナ・クラール、メロディ・ガルドーなどの大御所から新進気鋭の日本人アーティストまで聞いたが、生々とした質感のヴォーカルがリアルな音像を伴い眼前にセンター定位する。クラシックは、オーケストラの交響曲と協奏曲を中心に聞いたが、

**M&M DESIGN**  
audio engineering

## 土方氏、TheONEの魅力を語る 「これが新時代のケーブル像である」

絶対的な分解能が高く、音色も自然である。そしてこのケーブルは何より、開発コンセプト通り付帯音が少ないのだ。全帯域にわたり制動が効いており、1つ1つの音のフォーカスがブレないのである。高純度プレミアム無酸素銅の効果もあり、情報量が欠落せず、ピアノシモなどの小音量時の音がリアルでフォルテシモになっても音が明瞭な事も嬉しかった。昔も今のコンペティション（競技）の世界で生き抜いてきた同社代表、吉岡氏らしい渾身のケーブルである。執筆の世界に入ってから7年経ち、毎日のように機器やアクセサリをテストしてきたが、本ケーブルは機材の性能をありのまま引き出し、製作者側が意図する音楽性をストレートに伝える事、ハイエンドケーブルに求めたい

エモーショナルな音楽性を持つことも特筆したい。SN-MS9500 TheONEであれば、オーディオ製品のレビューやカーオーディオコンペティションの課題曲選定が有利になると感じた私は、自身のリファレンス環境への本ケーブル導入を決めた。

オーディオ評論家

土方 久明 | ひじかた ひささき

ハイレゾ再生やストリーミングなど、デジタルオーディオ界の第一人者。巷で有名なテクノロジスト集団のエンジニアを経て、ハイエンドオーディオからポータブルオーディオ、カーオーディオまで幅広く活躍中。購入者の視点で製品の魅力を伝えることを信条として、ステレオサウンド、オーディオアクセサリ、HiVi、ステレオ、価格コムマガジンなど多岐の媒体で執筆を行う。

## SpeakerCable

## 音楽の姿を立体的に描き出す

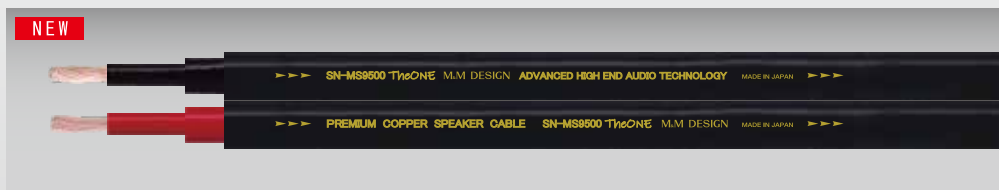
### SN-MS9500 The ONE

希望小売価格

- 1巻/30m 11,000円/m (10,000円税抜)
- 外径寸法 Φ9.0×18.4 11AWG

### プラスとマイナスの信号ラインを分けるという選択

SN-MS9500TheONEの開発コンセプト、それは振動の徹底排除。スピーカーケーブルに音楽信号を流す際に発生する微小な振動がサウンドクオリティの低下に大きく影響しています。独自の発想で造りあげた丸型2芯平行構造・2重絶縁体構造・制振剤入りシース材などすべてがサウンドクオリティ向上の秘策。研究結果から導いた、高域から低域までスムーズに再生することのできる最適な導体サイズ、加えて結晶粒界から不純物を排除した高純度プレミアム無酸素銅を採用する事により最上級なスピーカーケーブルが完成。



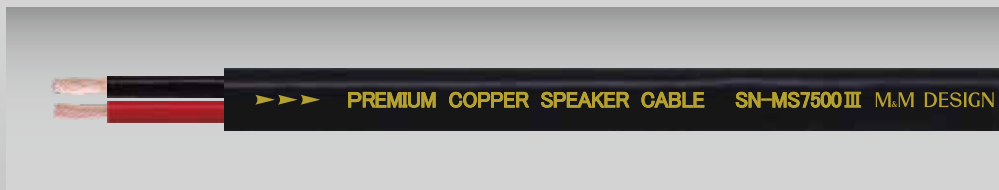
### SN-MS7500 III

希望小売価格

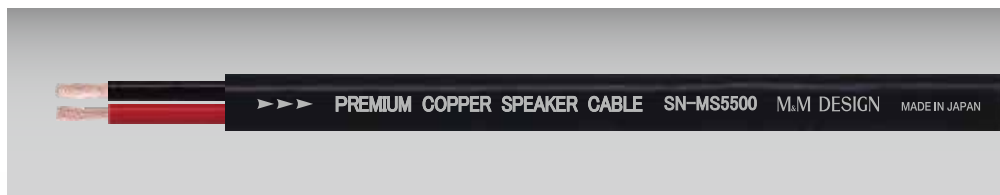
- 1巻/36m 7,480円/m (6,800円税抜)
- 外径寸法 Φ11.4 12AWG

### 最高の素材と設計思考から生まれる最高のケーブル

SN-MS7500がさらなる高みを目指しシリーズIIIに進化。シリーズIIIでは、シース材に制振剤入りポリオレフィン樹脂を採用することで高音質なスピーカーケーブルを作り上げることに成功。また、最先端の技術を惜しみなく投入することにより高S/N感、高解像度、広帯域、圧倒的なハイスピード&ハイレスポンス、パワフルかつ繊細、ナチュラルな直接音と澄み切った間接音、スピーカーケーブルに求められるすべてを兼ね備えたハイエンドスピーカーケーブルの誕生です。



## SN-MS5500



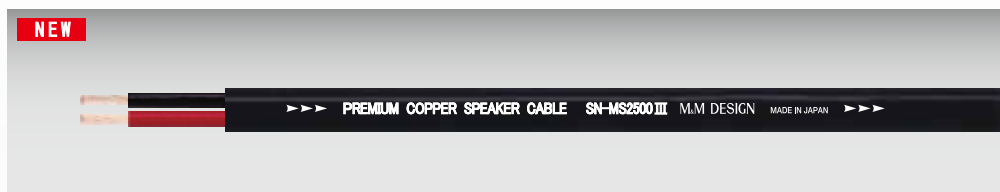
希望小売価格

- 1巻/36m 4,620円/m (4,200円税抜)
- 外径寸法 Φ10.0 13AWG

### 情熱と伝統が生んだプレミアムスピーカーケーブル

「音楽信号をアンプからスピーカーに伝える」それがスピーカーケーブルの役目、では本当に正しい音楽信号をスピーカーにまで伝えられているか。そんな誰もが疑問と感じなかったことに着目し開発を進めているのがM&M DESIGNです。ノイズ・振動などあらゆる外的要素を考慮し設計されたのがSN-MS5500。結果、音像は立体的で微細なニュアンスを表現しながら高い分解能そして色彩感に富んだ音色を表現することのできるスピーカーケーブルが誕生。情熱と伝統から生まれたこのスピーカーケーブルをご堪能ください。

## SN-MS2500 III



希望小売価格

- 1巻/50m 3,190円/m (2,900円税抜)
- 外径寸法 Φ8.0 14AWG

### プライスとクオリティの格差にまず驚くでしょう

ユーザーからの熱いリクエストを受けついに完成。エントリーモデルでも決して妥協はしません。

導体、絶縁体、構造などサウンドクオリティに関係してくる部分には上位機種ノウハウを惜しげもなく投入。スピーカーケーブルは「信号経路の最終点」となりスピーカーを駆動させる重要なオーディオ機器である。オーディオ機器として認識する理由の一つは、他の機器と比較しても群を抜いて長い経路で使用する素材だからです。

## SN-MS1800



希望小売価格

- 1巻/50m 1,320円/m (1,200円税抜)
- 外径寸法 Φ6.8 18AWG

### 普及価格帯こそ音を良くするノウハウが必要です

ケーブル設計において「何を変えれば音が良くなり」「どの部分を削れば音質劣化が少ないか」の全てが解っていないと普及価格帯のケーブル設計はできません。

SN-MS1800スピーカーケーブルは音質に影響する部分は削らず、音質劣化の少ない部分は極限まで削り普及価格帯まで価格を下げる事に成功しました。

また、MSシリーズケーブルはすべてケーブル形状を丸型にすることにより車輻にインストールする際の引き回しを容易にすることや、最近の車輻に多いドア部がカブラになっている状況でもスピーカー線内部の赤/黒線のみをカブラ内に通線できるよう設計するなど、作業効率向上も考えた製品です。

## SN-MS1400



希望小売価格

- 1巻/50m 1,100円/m (1,000円税抜)
- 外径寸法 Φ6.4 19AWG × 4

### 4芯構造にすることによりサウンドチューニングの幅が広がる

4芯ケーブルの使用法としては、内部導体を1芯で使用すると19AWG相当、2芯を撚り合わせると16AWG相当の導体として使うことが可能となり、1本のケーブルで導体サイズ変更によるサウンドチューニングもできます。

また、純正スピーカーラインをDSPにハインプット入力する時には、L/Rラインを1本のスピーカーケーブルで入力することもできます。

”SN-MS1400”のコンセプトはまず4芯構造であること、ケーブル形状が丸型であること、サウンドクオリティが高いこと、そしてリーズナブルな価格、以上のことをコンセプトに完成。

## SN-MS1200



希望小売価格

- 1巻/100m 748円/m (680円税抜)
- 外径寸法 Φ6.4 19AWG

### コストを追及しながらも譲れないサウンドクオリティはそこにあります

カーオーディオの世界では、振動・ノイズ・熱など過酷な環境下で使用されることが多いケーブルですが、M&M DESIGN製スピーカーケーブルはその環境下でも音楽信号を正しく伝送するように設計しています。それがSN-MS1200です。また、ケーブル形状を上位モデルと同じ丸型にすることにより車輻へのインストレーションも容易に行うことができます。

# 長年のノウハウと選び抜かれた 最高のマテリアルが融合

**M&M DESIGN**  
audio engineering

The long-time know-how combined with the best material selected

M&M DESIGNにはケーブル造りをする上での決まり事があります。「安定供給でき、高品質であること」これを守るために開発・設計すべての工程を自社でおこない、メイドインジャパンにこだわり続けます。性能評価では基本となる聴感だけに頼ってきた要素を理論や数値に置き替え、ケーブル設計を科学としてとらえた研究もスタートさせています。ケーブルに使われている素材には、導体・絶縁体・銅箔・外皮、そしてRCAプラグには黄銅・カーボン・絶縁体・メッキ・ネジ類など様々な材料を使用します。数多くの素材の中から選び抜かれた最高のマテリアルを高次元で組み合わせることにより、最良のケーブルが作れると考えています。そして上位を目指すユーザーを全力でサポートしていきます。それがM&M DESIGNです。

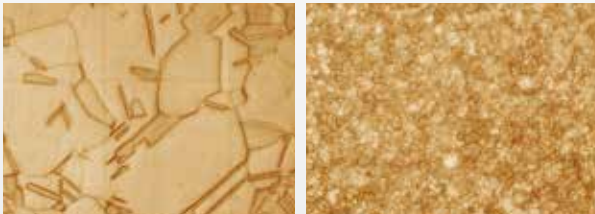
## 7N PRODUCTS

M&M DESIGN X 7N-Class 99.99998%

### 高純度導体 7N-Class D.U.C.C.とは

三菱マテリアル株式会社が製造する高純度99.99998%のオーディオケーブル専用導体です。銅の純度を極限まで高めることで、アニール処理により結晶粒を一般的な純銅の数十倍以上の大きさに成長(粗大化)させることに成功。音質に悪影響を及ぼす伝送系路上の結晶粒界(結晶と結晶の境界面)が少ないという特徴もあります。また、銅結晶には、大きさ以外にも一つ方向性という特徴があり、この方向性にも着目し最適化した導体が「7N-Class D.U.C.C.」です。

では、M&M DESIGNに供給される7N-Class D.U.C.C.とはどのような導体か。それはまさしくスペシャルオーダー品。線径・本数・撚り方・撚り方向などM&M DESIGNの要望をすべて伝え製造された逸品です。



## 7N LineCable

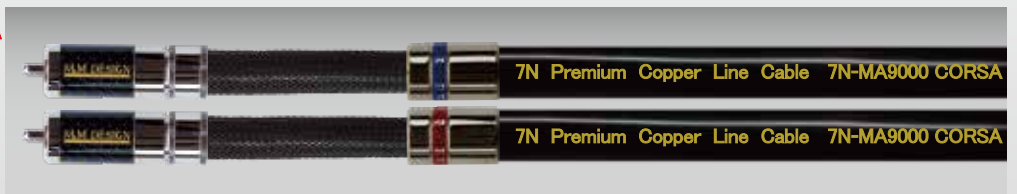
## CORSAという名のもとに

### 7N-MA9000 CORSA

希望小売価格

- 0.5m 143,000円 (160,000円税抜)
- 0.7m 156,200円 (142,000円税抜)
- 1.0m 176,000円 (160,000円税抜)
- 1.3m 195,800円 (178,000円税抜)
- 1.5m 209,000円 (190,000円税抜)
- 2.0m 242,000円 (220,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金33,000円(税込)



### 積み重ねてきたノウハウの集大成

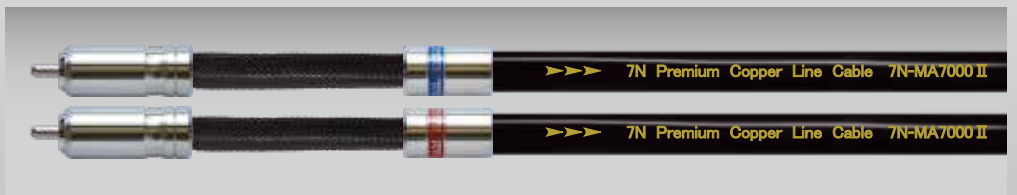
CORSA(コルサ)とはイタリア語で「競争・レース」を意味する言葉。つまりCORSAの名称を与えられたという事はM&M DESIGNの原点＝「コンテストで勝つ」という事。その最高峰ラインケーブルの内部導体には三菱マテリアル株式会社から供給される純度99.99998%導体を採用、そして弊社の長年にわたるケーブル設計ノウハウを融合することにより”超ハイクオリティ”なラインケーブルがここに誕生しました。また、RCAプラグはヘリックス社DSP-PRO MK IIにも対応した小口径タイプを採用。

### 7N-MA7000 II

希望小売価格

- 0.5m 91,080円 (82,800円税抜)
- 0.7m 98,780円 (89,800円税抜)
- 1.0m 110,000円 (100,000円税抜)
- 1.3m 121,000円 (110,000円税抜)
- 1.5m 129,800円 (118,000円税抜)
- 2.0m 149,600円 (136,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金19,800円(税込)



### 頂点を極める、感動を伝える、想像力を刺激する

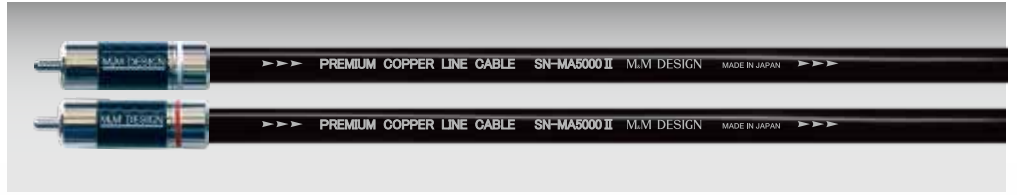
7N-MA7000の登場は衝撃的でした。日本最高峰のカーオーディオコンテストでデビューすると、いきなり優勝を勝ち取りました。高純度7N銅の採用、シース素材には高分子ポリオレフィン系樹脂を採用し構造も振動モードの異なる素材を使用することにより防振対策も万全、プラグカバー部はステンレス無垢材から削り出し超重量化をはかり、端子部とカバー部の固定方法はセットスクリュー方式を採用することによりマイクロフォニックノイズを低減させています。

## SN-MA5000 II

希望小売価格

- 0.5m 57,200円 (52,000円税抜)
- 1.0m 70,400円 (64,000円税抜)
- 1.5m 83,600円 (76,000円税抜)
- 2.0m 96,800円 (88,000円税抜)
- 2.5m 110,000円 (100,000円税抜)
- 3.0m 123,200円 (112,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金13,200円(税込)



### 正常進化に裏付けされた素材、構造への自信

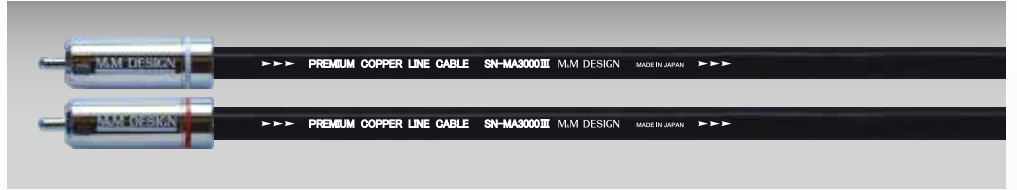
ケーブルを設計していると、エンジンチューニングをしていた昔のことを思い出す。共に新しいものを開発するというプロセスは同じ。たとえばエンジンのポート研磨ではただ大きく削ればパワーアップする訳ではなく逆にパワーダウンすることもある。それはケーブルも同じ。大きい配線を使えば良い音になるという訳ではありません。導体の種類、撚り方、絶縁体の材質・・・沢山の要素が密接に関係してきます。要するにしっかりした理論が確立されていないと良いケーブルは作れないという事です。

## SN-MA3000 III

希望小売価格

- 0.5m 24,200円 (22,000円税抜)
- 1.0m 29,700円 (27,000円税抜)
- 2.0m 40,700円 (37,000円税抜)
- 3.0m 51,700円 (47,000円税抜)
- 4.0m 62,700円 (57,000円税抜)
- 5.0m 73,700円 (67,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金5,500円(税込)



### オーディオファイルが選ぶのは、最高の素材と職人技の結晶

「ものづくり」そこには、日本でしか造れない最上級の導体、ケーブルを製造する職人技があります。

ケーブルを構成する材料として、導体・絶縁体・シース素材などがありますが、そのすべてを国内生産にこだわり、M&Mデザイン熟成のノウハウと理論により造りあげられています。

「メイド・イン・ジャパン」＝「M&Mデザイン」世界に誇る日本の伝統技術と信頼、品質の証です。

## SN-MA2200 II

希望小売価格

- 0.5m 11,000円 (10,000円税抜)
- 1.0m 14,300円 (13,000円税抜)
- 2.0m 20,900円 (19,000円税抜)
- 3.0m 27,500円 (25,000円税抜)
- 4.0m 34,100円 (31,000円税抜)
- 5.0m 40,700円 (37,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金3,300円(税込)



### 「戦略エントリーモデル」の進化は止まらない

ラインケーブルの配線構造には2種類の基本構造があります。一つが同軸、そしてもう一つが高価な2芯構造です。

SN-MA2200 IIには高価な2芯構造を採用しながらも低コストを追求し音質に大きな影響を与える構造そのままに、素材1つ1つにも手を抜かず真面目に作りました。

エントリーモデルという価格帯ながら完成度が高くハイエンドユーザーにも十分納得していただける「リファレンス ラインケーブル」にふさわしい逸品です。

## SN-MA1700

希望小売価格

- 0.5m 9,900円 (9,000円税抜)
- 1.0m 11,000円 (10,000円税抜)
- 2.0m 13,200円 (12,000円税抜)
- 3.0m 15,400円 (14,000円税抜)
- 4.0m 17,600円 (16,000円税抜)
- 5.0m 19,800円 (18,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金1,100円(税込)



### 徹底した品質管理から生まれる高精度ベーシックモデル

ケーブル生産において確かな品質管理を行うことにより高精度、高品質なケーブルが製造できます。

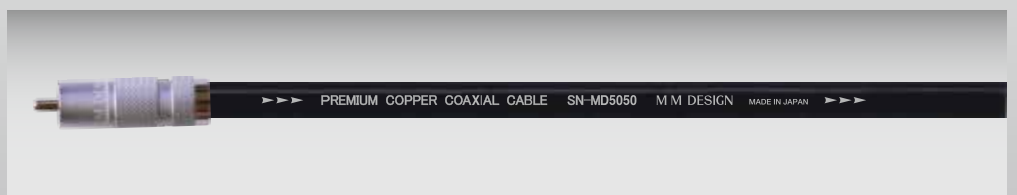
導体純度、方向性、撚り方、絶縁体、シース素材などすべての精度をあげるためには徹底した品質管理が必要です。日本国内で製造することにより品質管理と精度を高めることが可能となりました。M&Mデザインでは、ベーシックモデルも「メイド・イン・ジャパン」。

## SN-MD5050

希望小売価格

- 0.5m 40,150円 (36,500円税抜)
- 1.0m 44,000円 (40,000円税抜)
- 2.0m 51,700円 (47,000円税抜)
- 3.0m 59,400円 (54,000円税抜)
- 4.0m 67,100円 (61,000円税抜)
- 5.0m 74,800円 (68,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金38,500円(税込)



### 精度・品質・管理の高さから生まれるインピーダンス75Ω

デジタル コアキシャル ケーブルで重要なことは、伝送経路においてエラーを減らし外部ノイズの影響を抑え、そして何より高音質なサウンドを表現することです。ハイレゾ音源再生に最適なデジタルケーブルとして、シールドには銅箔テープと高密度UEW編組という2重シールドにより徹底したノイズ低減化を実現しています。また外皮には制振材入り耐熱性ポリオレフィンを使用することにより高S/N化を進めました。

# M&M DESIGNが本気で製作した オーディオ専用USB2.0ケーブル



High-Res.Audio  
Premium Copper USB 2.0 Cable

## USBケーブル拘りの特注品

組み合わせは自由自在。

通常の製品ラインナップに無いUSBケーブルは特注品として製作させていただきます。  
USBコネクタ7種類の中からどのような組み合わせも可能です。  
価格もスタンダードモデルと同価格を実現。

## USB Cable

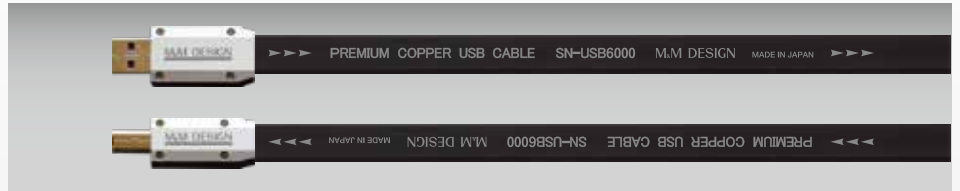
すべては「ハイレゾの高音質伝送」のため

### SN-USB6000 A-B

希望小売価格

- 0.5m 48,950円 (44,500円税抜)
- 1.0m 53,900円 (49,000円税抜)
- 1.5m 58,850円 (53,500円税抜)
- 2.0m 63,800円 (58,000円税抜)
- 3.0m 73,700円 (67,000円税抜)
- 4.0m 83,600円 (76,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金4,950円(税込)

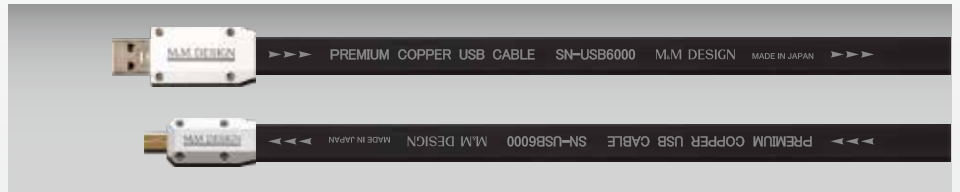


### SN-USB6000 A-miniB

希望小売価格

- 0.5m 48,950円 (44,500円税抜)
- 1.0m 53,900円 (49,000円税抜)
- 1.5m 58,850円 (53,500円税抜)
- 2.0m 63,800円 (58,000円税抜)
- 3.0m 73,700円 (67,000円税抜)
- 4.0m 83,600円 (76,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金4,950円(税込)

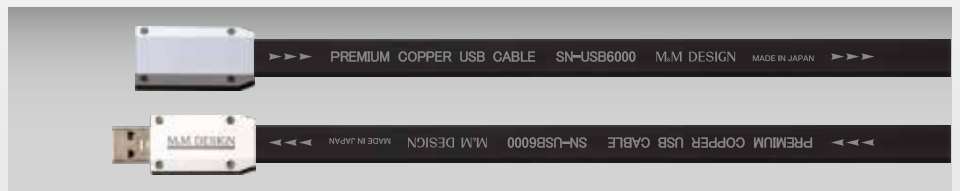


### SN-USB6000 AJ-A

希望小売価格

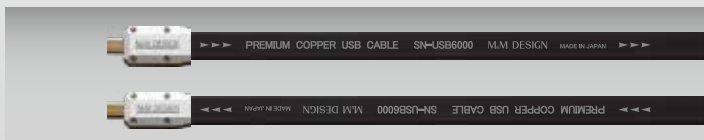
- 0.5m 48,950円 (44,500円税抜)
- 1.0m 53,900円 (49,000円税抜)
- 1.5m 58,850円 (53,500円税抜)
- 2.0m 63,800円 (58,000円税抜)
- 3.0m 73,700円 (67,000円税抜)
- 4.0m 83,600円 (76,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金4,950円(税込)



## NEW Lineup

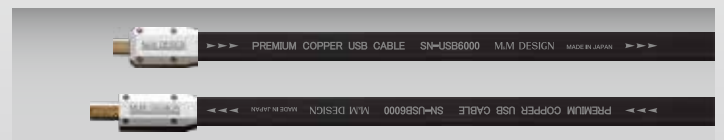
7種類のUSBコネクタの中から組み合わせは自由自在



microB-mniB

□希望小売価格

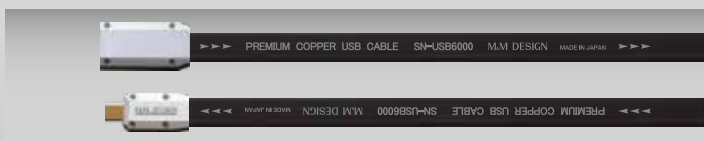
0.5m 48,950円 1m 53,900円 1.5m 58,850円 2m 63,800円 3m 73,700円 4m 83,600円(税込)



microB-B

□希望小売価格

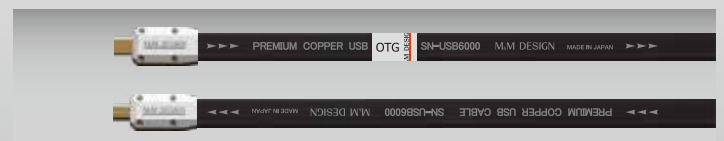
0.5m 48,950円 1m 53,900円 1.5m 58,850円 2m 63,800円 3m 73,700円 4m 83,600円(税込)



AJ-TypeC

□希望小売価格

0.5m 48,950円 1m 53,900円 1.5m 58,850円 2m 63,800円 3m 73,700円 4m 83,600円(税込)



TypeC-mniB  
OTGタイプ

□希望小売価格

0.5m 48,950円 1m 53,900円 1.5m 58,850円 2m 63,800円 3m 73,700円 4m 83,600円(税込)

## 「ハイエンドUSBケーブル」がここに誕生

USBは本来オーディオのために開発された規格ではなく、パソコンに繋ぐ伝送方式として開発されたものです。ですが現在ハイレゾ信号を伝送するために必要なのがUSBケーブルです。M&M DESIGNではオーディオ用USBケーブルに必要なものは何かを考え開発を進めました。結果、信号ラインと電源ラインが干渉しないよう別々にすることや導体サイズの最適化・各ラインに最適なシールドを編組することでノイズ制御を実現。加えてUSBコネクタ一部をアルミ無垢材から削り出すことによりマイクロフィニッシュノイズの低減化にも成功しました。

※USBコネクタ7種類の中から組み合わせや信号方向などを変更した特注品製作も可能です。

※TypeCはOTGタイプとスタンダードタイプの2種類どちらかを指定してください。

※TypeCコネクタ部に充電用USBケーブルを特注品・希望小売価格8,800円(税込)で取り付け可能。(ウォークマン充電には対応NG・充電が出来ないDAPもあります)

## SN-MP5400

希望小売価格

- 1巻/30m 11,000円/m (10,000円税抜)
- 6m/バック 66,000円 (60,000円税抜)

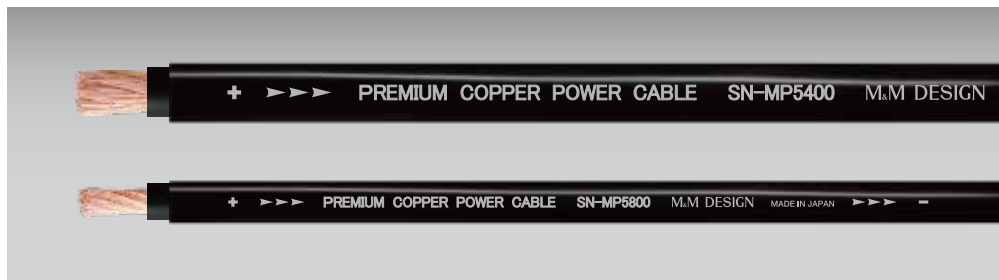
## SN-MP5800

希望小売価格

- 1巻/30m 6,600円/m (6,000円税抜)
- 3m/バック 19,800円 (18,000円税抜)

## 越えられなかった壁を超えるために

すべての音楽信号は電源から作り出されています。考えてみてください。電源が無ければ機器のパワーを入れることすらできず、もちろん音楽を再生することもできません。すなわち、音楽信号の源は電源ということです。高純度導体を電源ケーブルに使用することによりクリーンな電気を機器に供給し、増幅エネルギーの品質向上に直接影響を与え、結果「高S/N、高解像度、広い帯域」の再生に貢献します。



## SN-MP2400

希望小売価格

- 1巻/50m 4,290円/m (3,900円税抜)
- 6m/バック 25,740円 (23,400円税抜)

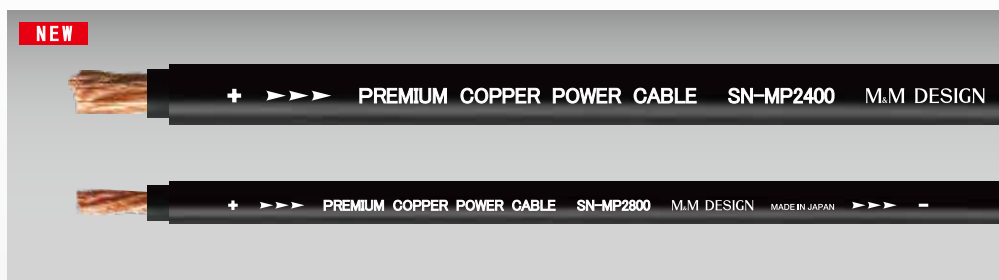
## SN-MP2800

希望小売価格

- 1巻/50m 2,200円/m (2,000円税抜)
- 3m/バック 6,600円 (6,000円税抜)

## ベーシックモデルにも日本製無酸素銅を採用

コストを抑えながらも「上位モデルにどれだけ迫ることができるか」をコンセプトに開発したのが「SN-MP2000シリーズ」です。導体には無酸素銅(OFC)を採用、振動対策には上位機種と同じ2重構造で内シースにポリオレフィン樹脂を使うこだわりのパワーケーブル。また、外皮には耐熱105°まで対応の耐熱PVCシースを使っています。高音質で低コストを実現した4G・8G電源ケーブルはカーオーディオパワーケーブルの新基準になるでしょう。



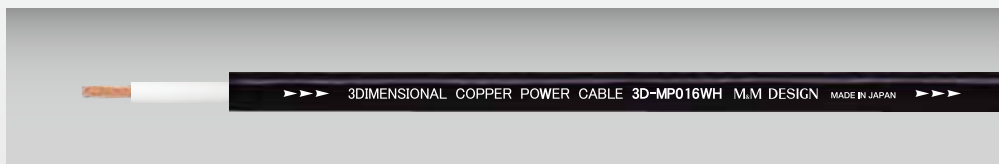
## 3D-MP016WH

希望小売価格

- 1巻/50m 2,750円/m (2,500円税抜)  
識別ステッカー16組  
透明熱収縮チューブ1m×8本
- 3m/バック 8,800円 (8,000円税抜)  
識別ステッカー1組  
透明熱収縮チューブ0.5m

## 電源経路をこだわることで壮大な可能性が広がる

さらなる可能性を広げるためにオーディオ用16ゲージケーブルは、確固たる設計思想のもと作り上げられた。ヘッドユニット裏 電源ケーブルなど多くの部分に使用することができるよう絶縁体を白色とし、付属の識別ステッカーを貼る事により汎用性を高めました。ハイクオリティサウンドを追求していけば必ず電源に行き着きます。その電源ケーブルに必要なものは、高純度な導体、絶縁体、シース素材などの厳選された材料、そして撚り方など製造する上での匠の技。そのすべてを実現しているのが3D-MP016WH。多くのユーザーがベストを追求するためには必要不可欠なハイエンド16Gケーブルです。



## 3D-MR009BL

希望小売価格

- 1巻/50m 2,200円/m (2,000円税抜)
- 3m/バック 6,600円 (6,000円税抜)
- 5m/バック 11,000円 (10,000円税抜)

## すべては「理想の音に近づく」ために

一部のマニアの間では昔からリモートケーブル交換で音質向上するといわれていましたが、本当に？理論的に考えても？アンプ内部のリレー回路を動かしているだけ？そこで、「リモートケーブルで本当に音質が変わるのか？」から開発がスタートしました。実験結果では「変化あり！」という結論に達し、導体の種類線径、本数、絶縁体の種類や大きさなど考えられる組み合わせを次々と試験テストし完成したのが3D-MR009BLです。開発中には、ストレートな音質だが少しゴリゴリ感がある物や、音像がぼやけた物などリモートケーブルひとつでいろいろな個性ができました。目指した音は適度にほぐれ開放的で柔らかく暖かいぬくもりのある音です。リモートケーブルを変えただけで本当に？と思うかもしれませんが、本当に変わります。是非ご体験ください。





## DAP LineCable

「DAP用バランス」左右の音を完全に分離

### DAP-A9000 CORSA (Φ2.5・Φ3.5・Φ4.4)

希望小売価格

- 1.0m 132,000円 (120,000円税抜)
- 1.5m 165,000円 (150,000円税抜)
- 2.0m 198,000円 (180,000円税抜)
- 2.5m 231,000円 (210,000円税抜)
- 3.0m 264,000円 (240,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金33,000円(税込)



### DAP-A7000 II (Φ2.5・Φ3.5・Φ4.4)

希望小売価格

- 1.0m 85,800円 (78,000円税抜)
- 1.5m 105,600円 (96,000円税抜)
- 2.0m 125,400円 (114,000円税抜)
- 2.5m 145,200円 (132,000円税抜)
- 3.0m 165,000円 (150,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金19,800円(税込)



### DAP-A5000 II (Φ2.5・Φ3.5・Φ4.4)

希望小売価格

- 1.0m 59,400円 (54,000円税抜)
- 1.5m 72,600円 (66,000円税抜)
- 2.0m 85,800円 (78,000円税抜)
- 2.5m 99,000円 (90,000円税抜)
- 3.0m 112,200円 (102,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金13,200円(税込)



### DAP-A3000 III (Φ2.5・Φ3.5・Φ4.4)

希望小売価格

- 1.0m 31,350円 (28,500円税抜)
- 2.0m 42,350円 (38,500円税抜)
- 3.0m 53,350円 (48,500円税抜)
- 4.0m 64,350円 (58,500円税抜)
- 5.0m 75,350円 (68,500円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金5,500円(税込)



### DAP-A2200 II (Φ2.5・Φ3.5・Φ4.4)

希望小売価格

- 1.0m 20,350円 (18,500円税抜)
- 2.0m 26,950円 (24,500円税抜)
- 3.0m 33,550円 (30,500円税抜)
- 4.0m 40,150円 (36,500円税抜)
- 5.0m 46,750円 (42,500円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金3,300円(税込)



### Φ2.5 4極、Φ3.5 4極、Φ4.4 5極、DAPアナログ出力に対応

デジタルオーディオプレーヤー(DAP)のアナログ出力2.5mm4極、3.5mm4極、4.4mm5極の3種類のミニプラグに対応。先端メッシュ部分はDAPにストレス無く接続できるよう柔らかい素材で製作しています。

DAPでいうバランスケーブルとは、ホームオーディオのバランス出力XLR(キャノンタイプ)とは意味も構造もまったく違うものです。XLRは業務用や放送用機器などの音響用機器に多く使用されているもので、機器内部にオペアンプを2つ使いホット(+)、コールド(-)、グラウンドと1chに3本のケーブルを使用する伝送方法です。一方DAPでいうバランスケーブルとはホームオーディオでいうRCAタイプ(アンバランス)の構造ですが、通常マイナス側は左右が共通で繋がっているものを左右分離して出力させるタイプの事をバランスケーブルと言っています。

※DAPシリーズを注文の際は、品番の最後にミニジャックの大きさを記載ください。

※Φ2.5・Φ3.5ミニジャック配列は、先端からR+ R+ L+ L-です。

※Φ4.4ミニジャック配列は、先端からL+ L- R+ R-です。

※上記以外の配列の場合は、配列を指示頂ければ特注対応も可能です。



サウンド ナビ専用RCA出力ハーネス

## MR-1700

希望小売価格  
■ 23,980円 (21,800円税抜)

## MR-2200 II

希望小売価格  
■ 38,500円 (35,000円税抜)

## MR-3000 III

希望小売価格  
■ 46,200円 (42,000円税抜)

## MR-5000 II

希望小売価格  
■ 55,000円 (50,000円税抜)

## MR-7000 II

希望小売価格  
■ 71,500円 (65,000円税抜)



MR-1700/MR-2200 II /MR-5000 II

サイバーナビ専用RCA出力ハーネス

## CN910-1700

希望小売価格  
■ 23,980円 (21,800円税抜)

## CN910-2200 II

希望小売価格  
■ 38,500円 (35,000円税抜)

## C910-3000 III

希望小売価格  
■ 46,200円 (42,000円税抜)

## CN910-5000 II

希望小売価格  
■ 55,000円 (50,000円税抜)

## CN910-7000 II

希望小売価格  
■ 71,500円 (65,000円税抜)

サイバーXナビ専用RCA出力ハーネス

## CX-1700

希望小売価格  
■ 23,980円 (21,800円税抜)

## CX-2200 II

希望小売価格  
■ 38,500円 (35,000円税抜)

## CX-3000 III

希望小売価格  
■ 46,200円 (42,000円税抜)

## CX-5000 II

希望小売価格  
■ 55,000円 (50,000円税抜)

## CX-7000 II

希望小売価格  
■ 71,500円 (65,000円税抜)

DEH-P01専用RCA出力ハーネス

## DEH-1700

希望小売価格  
■ 23,980円 (21,800円税抜)

## DEH-2200 II

希望小売価格  
■ 38,500円 (35,000円税抜)

## DEH-3000 III

希望小売価格  
■ 46,200円 (42,000円税抜)

## DEH-5000 II

希望小売価格  
■ 55,000円 (50,000円税抜)

## DEH-7000 II

希望小売価格  
■ 71,500円 (65,000円税抜)

### 狙ったのは高性能、美しいのは当然です

ヘッドユニットから出力させる音声信号をロス無く出力させるには、機種専用ハイエンドRCA出力ハーネスが必要です。RCAケーブルの大きさ、構造、導体、プラグなどは音質的に考えると通常使用しているハイエンドRCAケーブル素材を使用するのが理想です。弊社のハーネスシリーズのRCAケーブル線材にはSN-MA2200 II、SN-MA3000 II、SN-MA5000などのケーブル線材を使用することにより今までに無いハイエンドなハーネスを完成させることに成功しました。また、ハーネスの長さも作業性を考慮し通常より長い30cmを標準とし特別注文でケーブル長を変更する事も可能です。

※サイバーXナビ用CXシリーズは一部純正ケーブルからの移植が必要です。(AVIC-C□901、AVIC-C□902シリーズ専用)

※サイバーナビ用CN910シリーズは一部純正ケーブルからの移植が必要です。(AVIC-C□910シリーズ専用)

※サブウーファーRCAケーブルは他のケーブルより5cm短い仕上りです。

※MRシリーズはAUXケーブルのグレードアップも可能です。

※当社ホームページにケーブル長さ延長特別注文計算ソフトが掲載されていますので、ご利用ください。

※1700シリーズはケーブル長さ変更などの特別注文はできません。

## Y LineCable

## オス + オス×2 のラインケーブル

### YL-MA7000

希望小売価格

■0.5m 70,400円 (64,000円税抜)  
■1.0m 80,300円 (73,000円税抜)  
■3.0m 119,900円 (109,000円税抜)  
■5.0m 159,500円 (145,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金9,900円(税込)

### YL-MA5000

希望小売価格

■0.5m 45,100円 (41,000円税抜)  
■1.0m 51,700円 (47,000円税抜)  
■3.0m 78,100円 (71,000円税抜)  
■5.0m 104,500円 (95,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金6,600円(税込)

### YL-MA3000

希望小売価格

■0.5m 20,350円 (18,500円税抜)  
■1.0m 23,100円 (21,000円税抜)  
■3.0m 34,100円 (31,000円税抜)  
■5.0m 41,0045,100円 (41,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金2,750円(税込)

### YL-MA2200

希望小売価格

■0.5m 9,625円 (8,750円税抜)  
■1.0m 11,000円 (10,000円税抜)  
■3.0m 16,500円 (15,000円税抜)  
■5.0m 22,000円 (20,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金1,375円(税込)



### 最前線の声に答え、存在しない物は「創る」

Y型ラインケーブル、あるようで無かったラインケーブルです。

ナビヘッドなどのサブウーファーライン出力がモノラルでしか出力されてないモデルでは、通常Yアダプターを使いアンプに接続していましたが、接点接続ロスや最良のケーブルを使用できないなどの問題がありました。YLシリーズではそのすべての問題点をクリアしたラインケーブルです。

インストールという現場で事件は発生。  
その現場からの新提案。

M&M DESIGN

audio engineering

SoundQualityTuningParts

特許出願中

# JAPAN QUALITY

SoundQualityTuningParts

サウンドチューニングは新時代突入

## SCW-C150

サウンドコントロール ウェイト  
Φ35×t15mm 150g (両面テープ付)  
材質：鉛

希望小売価格  
■ 16,500円/6個入り  
(15,000円税抜)



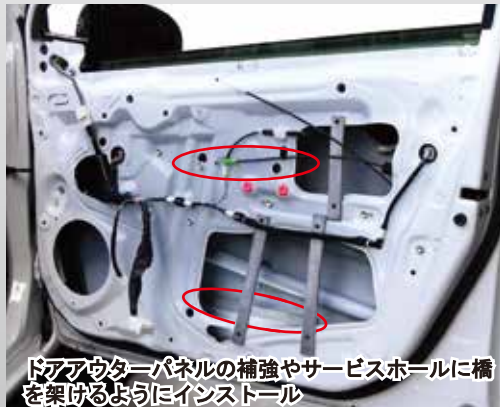
## SCW-B250

サウンドコントロール ウェイト  
250mm×25mm×t4mm 240g (両面テープ付)  
材質：鉛

希望小売価格  
■ 19,800円/4枚入り  
(18,000円税抜)



ドア内装パネルのビビリ部分にSCW-C150を貼るだけで共振は低減



ドアアウターパネルの補強やサービスホールに橋を架けるようにインストール



スピーカーアンカーウエイトとしても使用可能

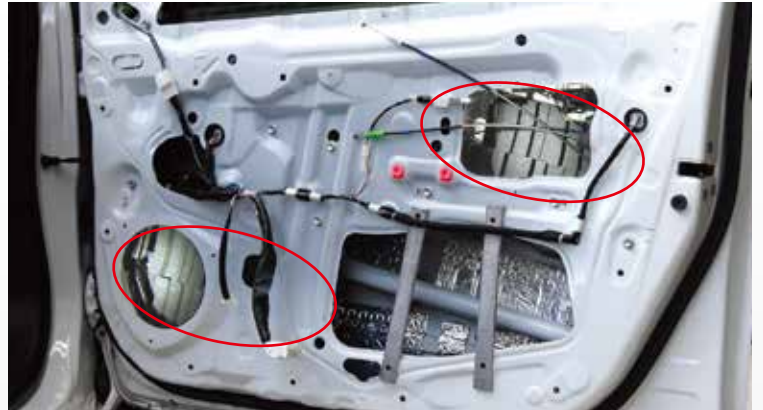
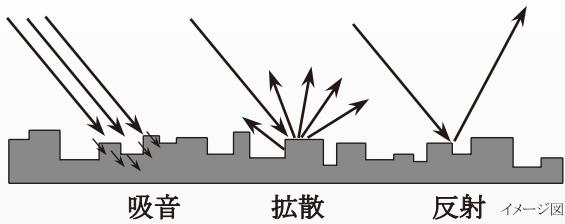
### 鉛で振動を制御する、まったく新しい防振材

円柱形状と板形状の2種類のまったく新しい鉛を使った防振材。ドアインナーパネル・アウターパネル・内装パネルなどのビビリ振動部分に直接貼り付けることで振動部分の比重を上げ共振周波数を変えることでビビリを低減。SCW-B250(板形状タイプ)はドアアウターパネルに貼ることでアウターパネル全体の強度を向上させることやドアインナーパネルのサービスホール部分に橋を架けるように設置することでダンピングマットの性能を引き出すことも可能。SCW-C150(円柱形状)はツイーターやミッドレンジのマグネット部分に貼り付けることでスピーカー自体の重さを増すことで聴感上のS/N向上も可能です。

# SAP-100

吸音・拡散・反射コントロール 撥水パネル  
80×300×t8~28 (両面テープ付)

希望小売価格  
■ 10,780円/4枚入り  
(9,800円税抜)



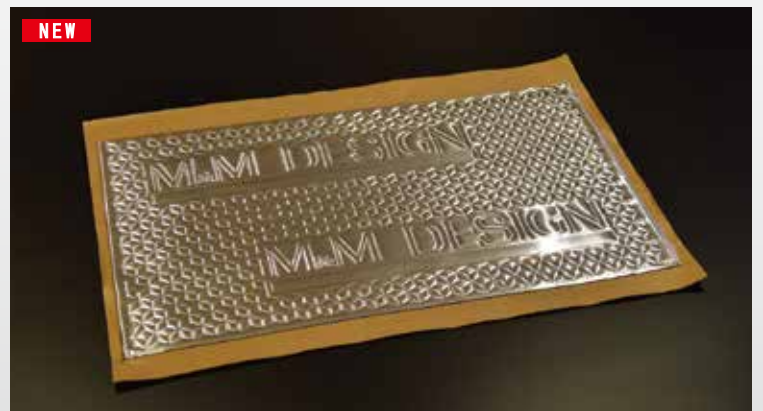
## 不要な空気信号を吸音・拡散・反射

スピーカー背面の音圧を適度に吸音し、不要な空気信号を拡散・反射させるサウンドチューニングパネル。表面を凹凸形状にする事により一定の周波数だけでなく、多くの周波数を吸音・拡散・反射させサウンドクオリティ向上に貢献するチューニングアイテム。また、ダッシュボード下側など、あらゆる場所の定在波を吸音・拡散・反射させることも可能。素材には軟質ウレタンフォーム撥水タイプを使用して裏面には両面テープ付き。

# SBM-500

ダンピング コントロール マット  
500mm×300mm×t1.8 (ブチルゴム接着)

希望小売価格  
■ 20,900円/10枚入り  
(19,000円税抜)



## 純日本製にこだわった制振効果と粘着力抜群のダンピングマット

日本製の高比重、高耐熱性に優れたブチルゴムとアルミシートを組み合わせたダンピングマット。ドアインナーパネル・アウターパネル・フロア・天井などあらゆる場所に貼るだけで驚きの制振効果が得られます。粘着力は、日本製高純度ブチルゴムを使う事で凹凸形状への追従性を向上させることに成功しています。アルミシート押し印をすることによりアルミシートの強度向上と共振周波数分散、そして凹凸のある部分に貼るときには押し印部分が伸びることでボディとの密着性が向上し、制振効果を100%引き出すことができます。

# 美しく最高のターミナル

「最良」の素材・品質を求め進化を続けるM&M DESIGNが  
選んだ素材は黄銅無垢材、それをCNCで1つ1つ  
削り出し、そしてロジウムメッキで仕上げる。  
こだわりのターミナルがここに誕生。

**M&M DESIGN**  
audio engineering  
**RhodiumTerminal**



## RhodiumTerminal

黄銅無垢材から削り出し、仕上げはロジウム

### RT4.4-12G

12ゲージ用 Φ4.4-7.6 リングターミナル

希望小売価格

■ 2,640円/1個 (2,400円税抜)



### YT4.4-8G

8ゲージ用 Φ4.4-8 Yターミナル

希望小売価格

■ 3,190円/1個 (2,900円税抜)



### RT6.4-8G

8ゲージ用 Φ6.4-11 リングターミナル

希望小売価格

■ 3,190円/1個 (2,900円税抜)



### RT8.4-8G

8ゲージ用 Φ8.4-13 リングターミナル

希望小売価格

■ 3,190円/1個 (2,900円税抜)



### RT6.4-4G

4ゲージ用 Φ6.4-12.4 リングターミナル

希望小売価格

■ 3,740円/1個 (3,400円税抜)



### RT8.4-4G

4ゲージ用 Φ8.4-13.5 リングターミナル

希望小売価格

■ 3,740円/1個 (3,400円税抜)



### TC3.4-12G

12ゲージ用 Φ3.4 棒端子

希望小売価格

■ 2,640円/1個 (2,400円税抜)



### TC4.2-8G

8ゲージ用 Φ4.2 棒端子

希望小売価格

■ 3,190円/1個 (2,900円税抜)



### TC6.8-4G

4ゲージ用 Φ6.8 棒端子

希望小売価格

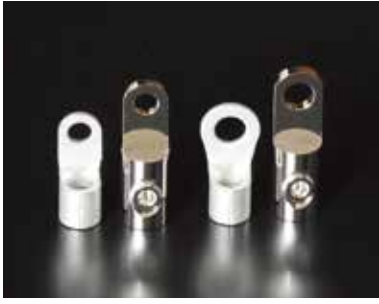
■ 3,740円/1個 (3,400円税抜)



## 無垢材から削り出すことにより圧倒的な解像度

SDJシリーズで蓄積したノウハウでロジウムメッキターミナルの設計に入った時にまず考えたのが圧着部をイモネジにする事により再利用を可能にすることでした。ターミナル素材は、黄銅無垢材から1つ1つ削り出すことで通常の圧着式リングターミナルとは全く違う精度とサウンドクオリティを実現させることに成功。そしてイモネジ自体も無垢削り出しで製作するというこだわり。イモネジ圧着部をフラットに加工したり、M4、M5そして特殊なM9ネジも採用することによりターミナル差込穴径にネジ直径に合わせ設計をしています。サウンドクオリティを最大限向上させる表面処理はロジウムメッキ仕上げ。

徹底した素材へのこだわり。  
そして仕上げにはロジウムメッキを採用。



ロジウムターミナル シリーズに採用されている素材には黄銅が使われています。黄銅の中でも音響伝達に最適な材質を選び細かな品番まで指定して製作しています。最終仕上げでロジウムメッキをコーティングすることにより究極のターミナルが完成しました。

M&M DESIGN製ロジウムターミナルと裸圧着端子との比較画像。

イモネジまでもが無垢材から削り出し  
そしてM9×P0.75特殊イモネジも採用。



M&M DESIGNが他のメーカーと大きく異なる要素のひとつに、必要ならばイモネジなどの通常既製品を使用するところもスペシャルパーツとして削り出して製作する点です。ロジウムターミナル シリーズに使用されているイモネジもすべて黄銅無垢材から1つ1つ削り出して製作されるスペシャルパーツになります。削り出すことにより底面をフラットに切削することが可能になり、導体部分の圧着面をフラットで均一の圧力で抑え込むことに成功しました。また、ネジピッチやネジサイズにもこだわりを持って設計しています。4ゲージ用ターミナルにはM9×P0.75という特殊なネジを使うことにより4ゲージ導体直径(約Φ9)を面で押し付けることが可能になるような加工をしています。また、ネジピッチも特殊な細目ネジを採用することでネジ山ピッチが多くなり締め込み時の圧着精度が向上するため、より精密な導体圧着を可能にしました。



4ゲージ電源ケーブルをターミナルから外した時の導体画像である。導体全体が均一に圧着された理想的な導体。

品番からターミナル仕様を読み取る。



- 1: ターミナル形状 RT リングターミナル  
YT Yターミナル  
TC 棒端子
- 2: 先端穴径
- 3: ケーブルサイズ (AWGサイズ)
- 4: 先端部分詳細寸法

ケーブル外側の絶縁体は  
ターミナル内部に差し込まれる。



M&M DESIGN製ロジウムターミナルは全種類絶縁体部分をターミナル部分に差し込める精密加工が施されています。安全でスマートなインストールを実現させています。

## DirectJoint

### SDJ-01

ケーブルダイレクトジョイント

希望小売価格

■ 1個 1,100円/1個  
1,000円(税抜)



SDJ-01/1 1個入りパック  
SDJ-01/30 30個入りパック  
SDJ-01/50 50個入りパック  
SDJ-01/100 100個入りパック

### SDJ-02

スピーカー端子ダイレクトジョイント

希望小売価格

■ 1個 2,200円/1個  
2,000円(税抜)



SDJ-02/1 1個入りパック  
SDJ-02/30 30個入りパック  
SDJ-02/50 50個入りパック  
SDJ-02/100 100個入りパック

## ロスレス接続方式でサウンドクオリティアップ

ギボン端子は見落としがちなポイントですが、非常に重要な接点部分です。オーディオ的には本来ケーブルの継ぎ足しをしたくはありません。しかし現実的には継ぎ必要がある場合もあります。ならば音楽信号の劣化を最小に抑えたい。線材同士を重ねてイモネジ圧着することにより音楽信号の劣化を防止します。また、SDJシリーズに使用している黄銅は数ある種類の中でもオーディオに適した材質を選び品番まで細かく指定しています。

	SDJ-01	SDJ-02
材質	黄銅 (ロジウムメッキ)	黄銅 (ロジウムメッキ)
寸法	Φ6.8mm×14mm	6.4mm×9mm×14mm
適合サイズ	12AWG以下	12AWG以下



SDJ-01は、ツイーター本体から直接出ているスピーカー線やスピーカー線同士をつなぐ場合に使用します。また、デッキ電源部などの接続にもお勧めです。



SDJ-02は、ミッドレンジなどの平端子部に使用します。



## 車種専用設計でサウンドクオリティアップを実現。

インナーバッフルに使用する素材には、何が最適かを考えたとき、性能を重視すると必然的にジュラルミン系アルミが選ばれます。M&Mデザインでは高剛性でありながら非磁性体のジュラルミン系アルミ無垢材をCNCマシニングセンタで1つ1つ削り作り出されたのが「MXシリーズ インナーバッフルベース」です。今までインナーバッフルといえばMDFや合板などの木材で製作していましたが、ドア内部に浸水した水で腐敗することがありました。この問題をアルミを使用することで完全に防ぐことにも成功しました。

## InnerBaffleBase

## ジュラルミン系アルミという答え

### MX-611 II

アルミ インナーバッフルベース  
トヨタ、日産、スバル、ダイハツ、AUDI車用

希望小売価格  
■ 19,800円/2枚SET  
(18,000円税抜)

※ 車輻に取り付けるには別売りのPCD-1が必要です。



### MX-614

アルミ インナーバッフルベース  
ホンダ、日産車用

希望小売価格  
■ 19,800円/2枚SET  
(18,000円税抜)

※ 車輻に取り付けるには別売りのPCD-1が必要です。



### MX-615

アルミ インナーバッフルベース  
スバル車用

希望小売価格  
■ 24,860円/2枚SET  
(22,600円税抜)

※ 車輻に取り付けるには別売りのPCD-1が必要です。



### MX-616

アルミ インナーバッフルベース  
スズキ、VW、スバル、ダイハツ車用

希望小売価格  
■ 19,800円/2枚SET  
(18,000円税抜)

※ 車輻に取り付けるには別売りのPCD-1が必要です。



### MX-618

アルミ インナーバッフルベース  
トヨタ、スバル車用

希望小売価格  
■ 29,700円/2枚SET  
(27,000円税抜)

※ 車輻に取り付けるには別売りのPCD-1が必要です。



### MX-600/PCD

マルチピッチ アルミバッフル  
ハイエース、レジアスエース専用

希望小売価格  
■ 41,800円/2枚SET  
(38,000円税抜)

※ MX-600/PCDにはPCD-1は必要ありません。



# MX-AUDI

アルミ インナーバッフルベース

希望小売価格

■ 59,400円/2枚SET  
(54,000円税抜)

※ 車輦に取り付けるには別売りのPCD-1が必要です。

【対応車種】

A1 (8X) A3 (8V)  
A4 (8B) A4 (9B)  
A5 (8E) Q2 (81 GA)



# MX-BMW

アルミ インナーバッフル

希望小売価格

■ 23,980円/2枚SET  
(21,800円税抜)

【対応車種】

1シリーズ (F20)  
2シリーズ アクティブツアラー (F45)  
3シリーズ/4シリーズ (F30系)  
5シリーズ/6シリーズ (F10系)  
X3 (F25)

【適合スピーカー】

BLAM 100RS ※2  
オーディソン APX4 ※2  
FOCAL ES100K  
DLS UP4i ※1  
morel HYBRID402SI im  
HYBRID INTEGRA402SI im  
ヘリックス E42C  
イトーン POW100.2  
ブルームーン CX100 ※2

※1にはゴムパッキンを1枚 ※2には2枚をバッフルに挟んでください。



# MX-22SP

22mmアルミ バッフル スペーサー

希望小売価格

■ 39,600円/2枚SET  
(36,000円税抜)

※ インナーバッフルベースとPCD-1の間にに入れて使用してください。



- インナーバッフルベース本体の加工やネジ穴の位置変更が必要な場合もあります。
- 純正ドアスピーカー取付穴径を大きくするなどの加工が必要な車種もあります。
- 純正ドアプレスに凹凸がある場合はインナーバッフルベースと鉄板の間に防水処理加工が必要です。
- スピーカーグリル部裏側の円形リブがスピーカーに当たる場合は削るなどの加工をしてください。
- 奥行き寸法が不足する場合は、PCD-1を重ねてスペーサーにする、もしくは合板やMDFなどでスペーサーを製作し取り付けてください。
- 取り付けは専門の技術を持ったプロショップで施工してください。

## AluminiumBaffle

適合スピーカー100種類以上

# PCD-1

マルチピッチ アルミバッフル

希望小売価格

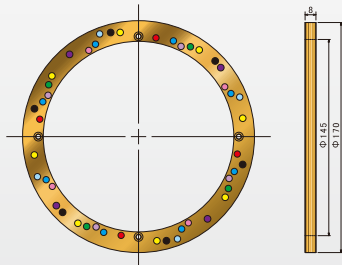
■ 14,960円/2枚SET  
(13,600円税抜)

材質 : ジュラルミン系アルミ

表面処理 : ゴールドアルマイト

寸法 : Φ145 × Φ170 × 8mm

取付穴 : Φ5.5 × Φ9 M4 タップ



PCD (ネジピッチ)

4穴 ● 152mm 6穴 ● 158mm

● 153mm 8穴 ● 155mm

● 154mm ● 157mm

● 155mm

● 156mm

● 157mm

● 158mm

○ 159mm

ダイアトーン DS-620

DS-6500

TS-V173S

TS-Z900PRS

BLAM S165N45

S165.100

WS 6 Multix L

オーディソン APK165

ディナウディオ MW162

Esotar650

JBL 670GTi

モレル ELATE CARBON PRO

38LE602

VIRTUS602

FOCAL PS165F

ES165KX2

165WRC

ロックフォード P1675

T1675S

T2652S

Sinfoni TEMPO65

BEWITH L-165R



## コンテスト上位入賞車輛の秘密には・・・

コンテスト常勝ショップでは、コンテスト出場車輛にアルミバッフルを使用し高剛性なバッフルを作っていました。しかしアルミバッフルは高価なため一般的には使用できなかったのが現状です。そのアルミバッフルがリーズナブルな価格で登場。アルミ無垢材をCNCマシニングセンターで一つ一つ削り出し、そして腐食防止処理にゴールドアルマイトを施すというこだわり。弊社インナーバッフルベースと組み合わせることにより、ボルトオンで車両に取り付けることができます。また、使用方法としては、2枚、3枚と重ねて使用する事も可能です。

## TitaniumBolts

スピーカー固定ネジには「チタン」!

# M4 × 8Ti

チタン ボルト

希望小売価格

■ 132円/1本  
(120円税抜)

材質 : チタン

形状 : 十字穴付きなべ小ねじ

寸法 : M4 × 8mm



# M4 × 10Ti

チタン ボルト

希望小売価格

■ 132円/1本  
(120円税抜)

材質 : チタン

形状 : 十字穴付きなべ小ねじ

寸法 : M4 × 10mm



## PCD-1と合わせてお使いください

音質への影響を考えるとスピーカーユニット固定ネジは非磁性体”チタンネジ”をお勧めします。チタン、その比重は鉄の約60%と軽量ながら引張強度は鉄と同等。表面には酸化被膜により耐食性にも優れています。試験テストでは、チタンネジを使用することにより「音の抜けが良くなる」という結果が出ました。

MXシリーズ、PCD-1は1SETからでも **全国送料無料**

## IS-150 II

インシュレーター

希望小売価格  
 ■ 41,800円 4個1組  
 38,000円(税抜)

寸法：Φ30×Φ50×15mm



### 表面処理をニッケルクロームへ進化

ホームオーディオの世界では定番化したチューニングアイテムのインシュレーターですが、ホーム用は機器の下に置くだけの設置方法なので車では使用できませんでした。IS-150は上下のインシュレーターパーツをリングで浮かしネジ止めするという画期的な方法で車載用に対応できるインシュレーターが完成しました。設置用途としては、アンプやプロセッサーはもとよりサブウーファーBOXベースとしての使用にも効果的です。また、インシュレーターの厚みは15mmで設計していますので、15mmMDFで仮設しておけばシステムアップ時にも即対応できます。

# Home audio

# XLRバランスケーブルでも最高峰

## 7N-XLR9000

CORSA

希望小売価格

- 1.0m 209,000円 (190,000円税抜)
- 1.5m 253,000円 (230,000円税抜)
- 2.0m 297,000円 (270,000円税抜)
- 2.5m 341,000円 (310,000円税抜)
- 3.0m 385,000円 (350,000円税抜)
- 3.5m 429,000円 (390,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金44,000円(税込)



## SN-XLR3000 III

希望小売価格

- 1.0m 40,700円 (37,000円税抜)
- 1.5m 46,200円 (42,000円税抜)
- 2.0m 51,700円 (47,000円税抜)
- 2.5m 57,200円 (52,000円税抜)
- 3.0m 62,700円 (57,000円税抜)
- 3.5m 68,200円 (62,000円税抜)

ケーブル延長：0.5m増す毎の追加料金5,500円(税込)



### 3芯構造にはXLRバランスケーブルの答えがある

M&M DESIGNが考える「バランスケーブルの理想」を現実化する、それがコンセプト。バランスケーブルの理想、それは「HOT・COLD」はもちろん「GND」にもきちんとしたケーブルを存在させることです。GNDにも音楽信号は流れています。なのでシールド線をGNDとして代用する事はしません。「HOT・COLD・GND」という3つの信号を独立した3本の導体で伝送するのが「正しいバランス方式」だと考えます。また、XLRプラグは無垢材から削り出されたM&M DESIGN製完全オリジナル品を使うなど、細部にまで拘った究極のXLRバランスケーブルがここに誕生しました。

# One-Off Baffle

# CNCで超特注バツフル製作



### 世界で1SETのみの超特注バツフル製作も可能

M&M DESIGNでは、超ハイエンドユーザーの要望を100%聞き世界で1SETのみの超特注バツフルを製作します。材質は真鍮・ジュラルミン系アルミなどあらゆる金属の選択が可能。納期は約2週間～3週間、もちろん事前に見積りも出させていただきます。M&M DESIGN販売店様からオーダーしてください。

- 「D.U.C.G.」は三菱マテリアル株式会社の登録商標です。
- 「PODシリーズ」は、有限会社ブリーズの採用新案登録、意匠登録を使用しています。
- 「サウンドコントロールウエイト」は特許出願中の製品です。
- 「M&M DESIGN」は、株式会社エムアンドエムデザインの登録商標です。
- このカタログに掲載されております製品の写真と実際の色は、印刷の関係で異なる場合がありますのでお求めの際は販売店でお確かめください。
- このカタログに掲載されております製品は、改善の予告なしに、設計、外観、デザイン、価格等の変更を行う場合があります。

■ お買い上げは技術信用のある当店で。

**M&M DESIGN**  
MADE IN JAPAN

http://www.mandmdesign.net/  
E-mail:garage@shoei.gr.jp

株式会社  
エム アンド エム デザイン

〒781-8132 高知県高知市一宮東町1-28-22  
TEL/088-845-0700